



ANNE LOPEZ



***Conteuse, Comédienne, Auteure.***

*Anne Lopez est originaire du Val d'Oise, elle a suivi des formations artistiques sur Paris en danse, mime et théâtre, ainsi qu'une formation en psychomotricité, avant de s'implanter dans les Hautes-Alpes et de continuer son chemin de conteuse.*

*Conteuse et comédienne professionnelle depuis 1988, elle intervient aussi dans des ateliers de pratique artistique (DRAC/E.N) ainsi qu'en tant que formatrice, conférencière et a réalisé des scénographies d'exposition sur les contes.*

*Elle élabore ses créations au style très personnel à partir de sources diverses : littérature, collectage scientifique et personnel.*

*Elle tisse ses contes comme des passerelles d'hier à aujourd'hui, du connu à l'inconnu, de l'un à l'autre.*

*Sa présence se déploie dans une alliance entre gestuelle, rythme et musicalité de sa parole.*

*C'est un mouvement poétique où le conte se suspend aux fils de chaque imagination, de chaque mémoire.*

## *Différentes recherches et créations*



Le conte merveilleux pour les tout petits, dès 18 mois pour une rencontre et une émotion artistique avec les tout jeunes enfants. Elle partage cette recherche avec Françoise Diep et Florence Férin.

La rencontre du conte et de la musique acousmatique : «Enkidu, mon frère d'argile», d'après l'épopée de Gilgames, avec David Bonnefoux, compositeur : CD en co-production avec le GMVL, Groupe Musique Vivante de Lyon, diffusion GMVL.

L'Art de Rue-Conte avec: «Les Visites décalées»: visites surréalistes de lieux spécifiques tels qu'une Cité Vauban ou un Couvent, un village englouti...

Le conte et la LSF : avec Sophie Mazin, conteuse sourde. Des contes bilingues Français et Langue des Signes. Deux spectacles: « Bi-hop» et «Pas si poupée que ça» créé au Festival Off d'Avignon 2007.

L'écriture : son dernier livre : «Contes et Légendes des Hautes-Alpes» aux Editions De Borée. 446p. 60 histoires. 2009.

Une recherche collective « La tentation du rideau » sur le conteur-acteur avec Hassane Kassi Kouyaté, Françoise Diep, Agnès Dumouchel, Florence Férin.

L'improvisation contée avec « Histoires comme elles se feront », avec Layla Darwiche, Nordine Hassani, Pierre Rosat.

En tant que psychomotricienne et conteuse, elle intervient depuis 10 ans dans des sessions d'accompagnement au deuil auprès de famille où les enfants vivent le deuil d'un de leur parent et le parent le deuil de son conjoint. Ces sessions de 5 jours allient un travail de parole, de relaxation et de créativité où le conte à sa place. Un livre témoignage sur la spécificité de ces accompagnements est en cours d'édition.

## ***Publications***

*Quand ton pas s'élance.* Conte publié par le Parc des Ecrins.1996

*Camille et sa mule.* Conte publié par le Journal du Dauphiné.1997

*Empreintes.* Conte publié par le Parc des Ecrins.1997

*Les Contésons.* Contes publiés par Le Colporteur.1999/2000/2001

*Comment apprendre un conte ?* Article publié dans la revue Dans le vivier du conte. 1997

CD. *Enkidu, mon frère d'argile.* Avec David Bonnefoux, musicien. Diffusion : GMVL.  
Lyon 2004.

*Contes et légendes des Hautes-Alpes.* Editions De Borée. Septembre 2009

CD. *Au plus près des étoiles.* Edition OUI'DIRE. Avec les 15 conteurs présents au 20ème  
Festival du Conte des Alpes Maritime.

## ***Conception et scénographie d'exposition***

- *Les contes des frères GRIMM.*  
Commande de la Ville de Mont-Dauphin.  
2001

- *La Montagne des Contes.*  
Commande du Service Culturel de Gap.  
2002

- *S'il te plaît! Dis les contes...C'est vrai?*  
Exposition interactive pour petits et grands. Réalisation et conception avec Marion Labéjof,  
Photo'Graph.  
2013

## *Formation*

Danse rythmique, contemporaine, africaine pendant 15 ans sur Paris. Participe avec la Compagnie ELISABETH aux concours chorégraphiques de Bagnolet en 1979.

4 ans de mime avec PINOK ET MATO au TEMP. Paris.

3 ans d'atelier théâtre avec Philippe BONNIFAY. Paris

Nombreux stages de recherche croisées corps-voix avec le ROY HART THEATRE.

Etude de Psychomotricité à L'ISRP, Paris. Diplôme en 1983.

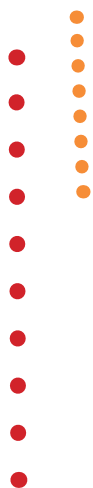
4 ans de travail vocal en psychophonie, technique de M-L AUCHER.

Exploration vocale avec FRANCIS GOT, depuis 12 ans.

Pendant 9 ans, groupe de recherche autour du conte avec Florence Férin, Françoise Diep, Agnès Dumouchel.

En 2009 commence une recherche croisée avec Pierre Rosat, Nordine Hassani et Layla Darwiche, autour de l'improvisation contée.

Improvisation vocale avec Claudia Solal.



**Contact**

Anne Lopez

06.74.03.12.79.

al.lopezanne@gmail.com

www.lopezanne.com

