

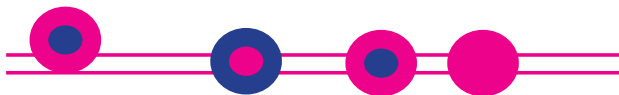


Visite décalée



Sommaire :

- Présentation
- Intention
- On a dit
- Historique des créations
- Contact



Présentation

Un lieu insolite ou ordinaire.

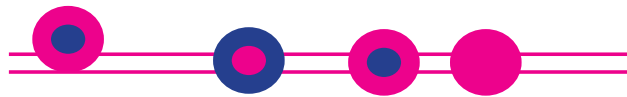
Un spectacle unique en son genre, sérieusement surréaliste.

Des pratiques imaginaires délicieuses, forcément nécessaires.

Une vision de notre humaine histoire, évidemment vraie !

La commande d'une création
Un spectacle déambulatoire d'1h15
De et par Anne Lopez et acolytes
En extérieur ou en intérieur
Tout Public

Intention



A l'origine d'une visite, il y a le souhait d'apporter un autre regard sur un lieu, une époque, un personnage et, une demande qui m'est faite. Nous échangeons sur la thématique et sur les données disponibles, elles peuvent être anciennes ou contemporaines et provenir de sources diverses : historiques, locales, urbaines, architecturales, géologiques... Ensuite, nous faisons un repérage du lieu et de ses potentiels.

Pour chaque visite un personnage de guide est créé avec un nom spécifique et une recherche de costume pour développer un visuel fort et une gestuelle originale.

En prenant appui sur l'existant, le texte dérape, se prend de fantaisie, de poésie. Il s'en va chercher de l'explication, comme dans toute visite guidée, mais dans l'imaginaire. Il brode avec le conte fantastique, la méditation sur nos humaines fragilités et le jeu d'enfance. La guide donne aussi des leçons pratiques en imaginaires. Ma recherche est que l'humour et la facétie servent la rencontre entre le lieu, les gens qui y vivent et le public.



On a dit

Le succès des 14 visites loufoques du Couvent de la Providence est indéniable avec 900 visiteurs. Un succès à mettre au compte de l'équipe «La Compagnie Conte».

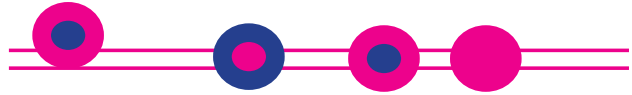
Les guides loufoques ont promené le public dans les 8000^m² du couvent et dans un siècle et demi de vie religieuse et active. Unies comme des sœurs, elles ont fait passer l'émotion et la passion des vies développées en ces lieux à travers leurs babillages déjantés.

Le précieux talent des comédiennes, à la voix délicieusement décalée, a donné une coloration un brin irrévérencieuse à ces contes aux dérapages contrôlés.

Avec humour, elles ont rendu compte d'une réalité qui force le respect et d'une tendresse pour ces humbles destins délibérément choisis. Ces visites seront reconduites l'an prochain.

Michel PEAN- Dauphiné Libéré du 25 août 2007

Historique des créations



Les 9 créations ont eu lieu dans les Hautes-Alpes mais la proposition est disponible au voyage.

2003

Création de la 1ère Visite Loufoque de Mont-Dauphin « Marotte »

Pour le 2ème Festival du Conte de Mont-Dauphin – 2 séances : 100 personnes/Jauge 170

2004

Reprise de « Marotte »

Pour le 3ème Festival de Conte du Mont-Dauphin – 2 séances : 160 personnes/Jauge 170

Pour la Rencontre du réseau Franco-Italien des Forts – 1 séance : 50 personnes/Jauge 170

Pour le jumelage avec Mont-Louis – 1 séance : 70 personnes/Jauge 170

2005

Création de la 2ème Visite Loufoque de Mont –Dauphin « Touffe »

Pour le 4ème Festival du Conte du Mont-Dauphin – 2 séances : 170 personnes/Jauge 170

Création de la 1ère Visite Loufoque du Couvent de la Providence de Gap « Balayette »

Pour La Croisée des Artistes, programmation estivale de la ville de Gap (Service Culturel et Office de Tourisme) - 14 séances: 532 personnes (jauge sécurité à 40 personnes)

2006

Reprise de « Marotte » et de « Touffe »

Pour le 5ème Festival de Conte du Mont-Dauphin - 2 séances: 180 personnes/Jauge 170

Reprise de « Balayette »

Pour La Croisée des Artistes, programmation estivale de la ville de Gap (Service Culturel et Office de Tourisme) - - 14 séances : 560 personnes (jauge sécurité à 40 personnes)

2007

Création de la 2ème Visite Loufoque du Couvent de la Providence de Gap : « Va...lise où ton pas te mène ».

Pour La Croisée des Artistes, programmation estivale de la ville de Gap (Service Culturel et Office de Tourisme) - 14 séances : 826 personnes (jauge sécurité à 60 personnes)

Création de la 3ème Visite Loufoque de Mont-Dauphin : « Laisse Vauban, Chérie, appelle-moi Sébastien ».

Pour le 6ème Festival de Conte de Mont-Dauphin 2007 - 1 séance: 150 personnes/Jauge 170

2008

Reprise de « Laisse Vauban, Chérie, appelle-moi Sébastien »

Dans le cadre de la programmation estivale du patrimoine à Briançon. 6 séances :

240 personnes/Jauge 60

2010

Création de la visite sur Savines-le-Lac, années 1960 : « Un Savines à la Dédékiladit ».

Commande de : Pays Serre-Ponçon Ubaye Durance (S.U.D.). 2 séances : une dans le cadre des Assises culturelles pour la création du Pays d'Art et d'Histoire la suivante pour la

Journée du Patrimoine. 120 personnes/Jauge 60

2012

Abbaye de Boscodon : « 40 petits cailloux et Boscodon donne »

9 et 13 Août, dans le cadre de « La Grande Semaine » des 40 ans de la restauration de l'abbaye. Commande de l'association « Des Amis de Boscodon ».

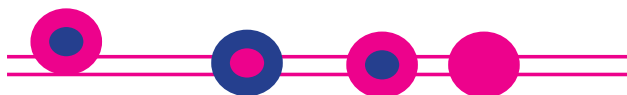
2013

«Utrecht la bien traitée»

Visite décalée pour public familial demandé par les Monuments Nationaux de Mont-Dauphin dans le cadre de la manifestation nationale « Monument, jeu d'enfant ».

Une belle rencontre avec Corinne Peyron qui a osé me confier un « thème pareil » de surcroît pour un jeune public.

La tripatte a laissé des traces...





Contact
Anne Lopez
06.74.03.12.79.
al.lopezanne@gmail.com
www.lopezanne.com

